

Saxophoniste, chef d'orchestre et compositeur, Eric Barret (né en 1959), musicien de formation autodidacte, est un jazzman de renommée internationale qui a notamment joué avec Roy HAYNES, Freddie HUBBARD, Johnny GRIFFIN, Mal WALDRON, Jeanne LEE, Steve GROSSMAN, Lou BENNETT, Enrico PIERANUNZI, Daniel HUMAIR, Kenny WHEELER, Alain-Jean MARIE, Steve SWALLOW, Pierre MICHELOT...

Son parcours musical commence en **1978** où il joue dans les clubs parisiens avec Chet BAKER, Jean-Louis CHAITEMPS, Pepper ADAMS et Slide HAMPTON. Il joue en **1981** dans le 5tet d'Alby CULLAZ avec Michel GRAILLIER, Éric LELANN et Christian VANDER puis intègre le 4tet de Charles BELLONZI. En **1982** Patrice CARATINI l'appelle pour jouer dans son « ONZTET ». En **1983** il enregistre son premier disque sous la direction de Jean-Pierre MAS avec Henri TEXIER et André CECCARELLI. Il participe au big-band d'Antoine HERVÉ en **1984**. En **1985** il crée le Trio « BARRET/ROMANO/TEXIER » et joue également dans le « QUATUOR DE SAXOPHONES » avec J.-L. CHAITEMPS, François JEANNEAU et Philippe MATÉ. En **1986**, F. JEANNEAU lui propose de jouer au sein de « L'ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ ». **1987** est l'année de la création du fameux 4tet avec Marc DUCRET, Hélène LABARRIÈRE et Peter GRITZ. En **1997** il rejoue dans l'ONJ, sous la direction Didier LEVALLET. Il crée en **1998** un nouveau 4tet « NEW SHAPES » avec Sophia DOMANCICH, Riccardo del FRA puis Jean-Jacques AVENEL et Simon GOUBERT. Cette même année il crée également un duo avec S. GOUBERT « LINKAGE ». À nouveau en **1998**, une nouvelle formation voit le jour, c'est le trio « BARRET/ALLOUCHE/LAZAREVITCH ». En **2004** Éric BARRET crée le 7tet « MY FAVORITE SONGS » avec Airelle BESSON, Pierre-Olivier GOVIN, Éric LÖHRER, Benjamin MOUSSAY, Éric SURMENIAN et Joe QUITZKE.

Chef d'orchestre, soliste, compositeur et auteur de nombreux ouvrages pédagogiques, Éric Barret mène de front sa carrière artistique et un travail pédagogique sur l'enseignement et la transmission du jazz au conservatoire de musique de Bagneux (92) où il est professeur, ainsi qu'au stage du festival de Marciac (32) comme directeur pédagogique.

DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE

Jean-Pierre MAS QUARTET « TRAPÈZE » (JMS 036)

Antoine HERVÉ BJB's 1. Flat Square M
« BARRET/ROMANO/TEXIER » (Carlyne 13), *Prix BÔRIS VIAN de l'Académie du jazz*

François JEANNEAU « ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ 86 » (Label bleu 6503/4)

« Éric BARRET QUARTET » (Carlyne 16)

Éric BARRET QUARTET « L'ÉCHAPPÉE BELLE » (ATB 01, OMD)

Jacques PELLEN « CELTIC PROCESSION » (Silex)

Didier LEVALLET « ONJ EXPRESS » (Evidence)

Éric BARRET « NEW SHAPES » (Charlotte 189 ND 216)

Éric BARRET – Simon GOUBERT « LINKAGE » (Marge 26)

Eric BARRET « My favorite Songs 7tet » (BlueMarge 1008)

« CLOSE MEETING » Eric BARRET, Serge LAZAREVITCH, Joel ALLOUCHE (Cristal 0804)